Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»

(Финансовый университет)

Красноярский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебно-методической работе
Красноярский филиал Фину-
ниверситета
_____ О.С. Вергейчик
(подпись)
«05» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература»

по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Красноярск – 2024

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

Разработчик:
Каштанова Елена Анатольевна, преподаватель ВКК

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих дисциплин

Протокол от «04» 09 2024 г. № 1

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ С.Г. Рипинский
(подпись) (инициалы, фамилия)

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

1.1.Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), квалификация бухгалтер.

При составлении программы автор, исходя из специфики обучения в колледже, счел необходимым сочетать практические занятия с элементами лекционной методики, а также с различными нетрадиционными формами преподнесения материала (в частности прослушивание аудиокниг и просмотр кинофильмов по мотивам художественных произведений). При проведении занятий акцент ставится на работу обучающихся с художественным текстом.

В программе сделан акцент на индивидуальном, личностном восприятии произведений литературы, на возможности сотворчества в процессе восприятия художественного текста.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- содержание произведения;
- род и жанр произведения;
- сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь).

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностные:

1) воспитание патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
метапредметные:
1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
8) владение языковыми средствами (умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства);

9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	92
Объем образовательной дисциплины во взаимодействии с преподавателем	92
в том числе:	
теоретическое обучение	44
практические занятия	48
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах
1	2	3
Раздел 1. Введение.		2
	Содержание учебного материала	
Тема 1.1.	Литература и история России в 19 веке	2
Раздел 2. А. Н. Островский		4
	Содержание учебного материала	
Тема 2.1.	А.Н. Островский. Творческий путь, новаторство. История создания «Грозы»	2
	Практическое занятие №1 «Катерина и Кабаниха. Сравнительная характеристика героев»	2
Раздел 3. И. А. Гончаров		4
	Содержание учебного материала	
Тема 3.1.	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	2
	Практическое занятие №2 «Штольц и Обломов. Сравнительная характеристики героев. Анализ эпизода «Сон Обломова»	2
Раздел 4. И. С. Тургенев		4
	Содержание учебного материала	
Тема 4.1.	Творческий путь И.С. Тургенева. «Стихотворения в прозе». История создания и смысл названия романа «Отцы и дети»	2
	Практическое занятие №3 «Базаров и Аркадий. Тема любви в романе»	2
Раздел 5. Ф. М. Достоевский		6
	Содержание учебного материала	
Тема 5.1.	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2
	Практическое занятие № 4 Образ главного героя. Образ Петербурга.	2
	Практическое занятие № 5 «Идея Раскольникова о праве сильной личности. Воскрешение Раскольникова через любовь»	2
Раздел 6. Н. А. Некрасов		4
	Содержание учебного материала	

Тема 6.1.	Н.А. Некрасова - поэт, гражданин. Основные темы лирики.	2
	Практическое занятие №6 «Народные образы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме»	2
Раздел 7. Поэзия Ф. Тютчева и А. Фета		4
	Содержание учебного материала	
Тема 7.1.	Особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2
	Практическое занятие №7 Поэзия любви А. Фета и Ф. Тютчева.	2
Раздел 8. Л. Н. Толстой		8
	Содержание учебного материала	
Тема 8.1.	Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанр, композиция, проблематика.	2
	Практическое занятие №8 «А. Болконский и П.Безухов. Сравнительная характеристика героев»	2
Тема 8.2.	Л.Н. Толстой о роли личности в истории. Кутузов и Наполеон	2
	Практическое занятие №9 «Образы А. Болконского и Н. Ростовой в романе».	2
Раздел 9. М. Е. Салтыков-Щедрин		2
	Содержание учебного материала	
Тема 9.1.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки. История одного города». Сатирическое осмысление истории.	2
Раздел 10. Н. С. Лесков		2
	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 10 Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Образ праведника земли русской	2
Раздел 11. А. П. Чехов		4
	Содержание учебного материала	
Тема 11.1.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Вишнёвый сад». Новаторство А. П. Чехова.	2
	Практическое занятие №11 «Деградация личности по рассказу «Ионыч»	2
Раздел 12. М. Горький		4
	Содержание учебного материала	
Тема 12.1.	М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказы. Драма «На дне».	2
	Практическое занятие № 12 «Во что веришь — то и есть». Роль Луки в драме «На дне»	2

Раздел 13. Проза конца 19 – начала 20 века.		4
	Содержание учебного материала	
Тема 13.1.	Жизнь и творчество И. А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско.	2
	Практическое занятие № 13 Тема любви в повести «Гранатовый браслет» А. Куприна	2
Раздел 14. Поэзия серебряного века		8
	Содержание учебного материала	
Тема 14.1.	Литературные направления серебряного века	2
	Практическое занятие №14 «Поэтический мир стихов Есенина»	2
	Практическое занятие №15 «Характер и личность В.В. Маяковского в стихах о любви»	2
	Практическое занятие №16 «Особенности поэмы А.Блока «Двенадцать»	2
Раздел 15. Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов 20 века		4
	Содержание учебного материала	
Тема 15.1.	А. П. Платонов. «Котлован»	2
Тема 15.2.	А. Фадеев. «Разгром», «Молодая гвардия»	2
Раздел 16. Сатира в русской литературе начала 20 в.		2
	Содержание учебного материала	
Тема 16.1.	И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев».	2
Раздел 17. М. А. Булгаков		10
	Содержание учебного материала	
Тема 17.1.	Жизнь и творчество М. А. Булгакова.	2
	Практическое занятие №17 «Анализ романа «Мастер и Маргарита»	2
	Практическое занятие №18 Московские и Ершалаимские главы в романе. Смысл противопоставления	2
Тема 17.2.	Образ Мастера. Образ Иешуа. Добро и зло в романе Булгакова.	2
	Практическое занятие №19 «Тема любви и судьбы мастера в романе»	2
Раздел 18. Б. Пастернак		2
	Содержание учебного материала	

Тема 18.1.	Творческий путь Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2
Раздел 19. М. А. Шолохов		6
	Содержание учебного материала	
Тема 19.1.	М.А. Шолохов - творческий путь. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон».	2
	Практическое занятие №20 Характер и судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»"	2
	Практическое занятие №21 «Роль женских образов в романе. Мысль семейная».	2
Раздел 20. Великая Отечественная война и русская литература		4
	Содержание учебного материала	
Тема 20.1.	Проза о Великой Отечественной войне: А. Толстой «Русский характер», С.Смирнов «Бретская крепость, Ю.Бондарев «Горячий снег», Н. Островский «Как закалялась сталь», В. Богомолов «В августе сорок четвертого».	2
	Практическое занятие № 22 Поэзия о Великой Отечественной войне. К. Симонов «Сын артиллериста».	2
Раздел 21. Нравственные проблемы в современной литературе		4
	Содержание учебного материала	
	Практическое занятие № 23 Авторская песня в литературе 20века. Песни о войне.	2
	Практическое занятие № 24 В. П. Распутина «Прощание с Матерой». Творчество В. П. Астафьева.	2
Зачёт (из часов теории)		
	Всего	92

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: в соответствии с ФГОС СПО и ПООП:
кабинет «Общеобразовательных дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочее место студента;
- мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала;
- комплект учебно-методической документации;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные печатные и электронные издания:

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: поурочные планы по учебнику Ю. В. Лебедева.М.: Учитель, 2021.
2. Лебедев Ю. В. Литература 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровни: в 2 ч. М.: Просвещение, 2020.
3. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
4. http://www.feb-web.ru (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ);
5. http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam (Электронная библиотека. Электронные учебники)
6. http://writerstob.narod.ru (Русские писатели и поэты)
7. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы)

Дополнительные источники

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2020.
2. Воронцов Д. Д.: 600 вопросов и ответов по русской литературе.- Ростов н/Дону: Феникс, 2022г.
3. Граник, Борисенко, Шишкова: Как учить русскому языку и литературе современных школьников? - Нестор-История, 2020г.
4. Егорова Н.В.: Поурочные разработки по русской литературе. 11 класс. - Универсальное издание, 2021 г.
5. Жегалова С.Г.: Русский язык. Литература. 10-11 классы. Использование логико-смысловых моделей на уроках. М.: Учитель, 2021 г.
6. Стрелкова Л. Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения. М.: Учитель, 2023г.
7. Титаренко Е. А. Литература в схемах и таблицах. – М.: Эксмо, 2020.
8. Ткаченко Н. Г. Русский язык. Активный тренинг.-М.: Айрис- пресс, 2021.
9. Цветкова Г. В. Литература 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. М.: Учитель, 2020г.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, презентаций.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и особенностей литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия;	Самостоятельно даёт интерпретацию художественного произведения, создаёт и грамотно оформляет любые профессионально значимые речевые высказывания. Знает основное содержание изучаемых художественных произведений Выражает своё суждение по той или иной проблеме, представленной в произведении. Анализируя содержание критических статей, показывает нестандартный подход к восприятию художественного текста.	Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Сон Обломова. Приём антитезы в романе. Раздел 3. И. А. Гончаров: анализ эпизода. Поэт, гражданин. Основные темы лирики Некрасова. Раздел 6. Н. А. Некрасов: выразительное чтение стихотворения Поэзия любви А. Фета и Ф. Тютчева: выразительное чтение стихотворений. «Очарованный странник». Образ праведника земли русской: устный отзыв. Творчество поэтов серебряного века: выразительное чтение стихотворение.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения	Обладает способностью самостоятельно знакомиться с содержанием художественного произведения Владеет методикой анализа художественных произведений и самостоятельно определяет основные принципы профессионального и личностного развития.	Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Приёмы создания образов в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Раздел 4. И. С. Тургенев: подготовка вопросов к диспуту. Жизнь и творчество М. Горького. Пьеса «На дне»: анализ эпизода пьесы. Повести А. И. Куприна: анализ произведения. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Осудить или оправдать Раскольникова? Раздел 6. Ф. М. Достоевский: подготовка вопросов к семинару. «История одного города». Сатирическое осмысление истории. Раздел 9: сообщение. «История одного города». Сатирическое осмысление истории. Раздел 9: сообщение.

		Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: История создания, жанр, проблематика романа «Мастер и Маргарита»: подготовка к написанию сочинения. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: «Вишневый сад». Новаторство А. П. Чехова: подготовка к сочинению. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Авторская песня 20 века. Песни о войне: реферат. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа: подготовка к написанию реферата. А. Фадеев. Разгром: реферат. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Поэзия Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго»: сообщение.